

國立臺北藝術大學研究生畢業論文
(含作品連同書面報告、技術報告或專業實務報告) 印製參考格式

(108 年 11 月修訂版)

一、書脊格式

- (一) 邊界：上、下均 1.5 公分。
- (二) 文字：標楷體 10 級字。
- (三) 年：學年度，阿拉伯數字。
- (四) 編排格式，如【附件一】。

二、封面格式：編排格式如【附件一】

- (一) 頁面規格：A4。
- (二) 邊界：上、下、左、右均 2.5 公分。
- (三) 封面文字編排，如【附件一】。
- (四) 論文題目：以中、英文並列為原則。
- (五) 封面顏色由各系(所)自訂。
- (六) 附件一格式僅供參考，並以各系所之規定為準。

三、論文內容次序

- (一) 書名頁。
- (二) 學位考試委員會審定書，格式如【附件二】。
- (三) 論文提(摘)要：以一頁為原則。 (※刪除原論文以中文撰寫為原則規定。)
- (四) 序言、或誌謝辭。 (※取消原著作權授權書需裝訂於論文內之規定。)
- (五) 目錄、表目錄、圖目錄。
- (六) 論文正文內容依各系所專業領域自訂，其排版印製規格如下：
 1. 頁面規格：A4 白色紙張。
 2. 邊界：上、下、右均 2.5 公分，左 3 公分。如【附件三】。
 3. 文字編排：橫書，由左至右。
 4. 正文開始的第一頁應先打上題目名稱，再按章節順序繕打。
 5. 標題方式：如分章節，按章、節、項、款、目、第一、壹、一、(一)、1、(1)、……等層次為之。但內容不多者，可由各系所依專業領域之方式自訂。
 6. 頁碼：阿拉伯數字，頁尾置中。(正文前頁碼以羅馬數字小寫編排之)
 7. 印刷：以雙面印刷為原則。
 8. 註解方式(含電子資料之引註)：由各系所依專業領域規範自訂。引用或參考他人著作，均須使用註解加以說明。

(七) 參考文獻及附錄

(八) 作者簡介

四、以作品連同書面報告、技術報告或專業實務報告代替論文，其報告正文內容應包涵之項目，依本校「研究生學位考試規章」第十七條規定，詳如【附件四】所示。其報告編排印製規格參考前條說明。(新增)

五、封底：與封面紙張同(150 磅紙)。

六、裝訂邊：左側。

國立臺北藝術大學 系(所)
碩 / 博士學位考試委員會審定書

學年度第 學期

_____君所提之(論文/作品連同書面報告/技術報告/
專業實務報告)

題目：[中文]台灣南管小戲文本分析—以《陳三五娘》及《番婆弄》為例

[英文]The Contextual Interpretation of NanGuan Folk Drama in Taiwan

經本委員會審定通過，特此證明。

學位考試委員會

召 集 人 _____

委 員 _____

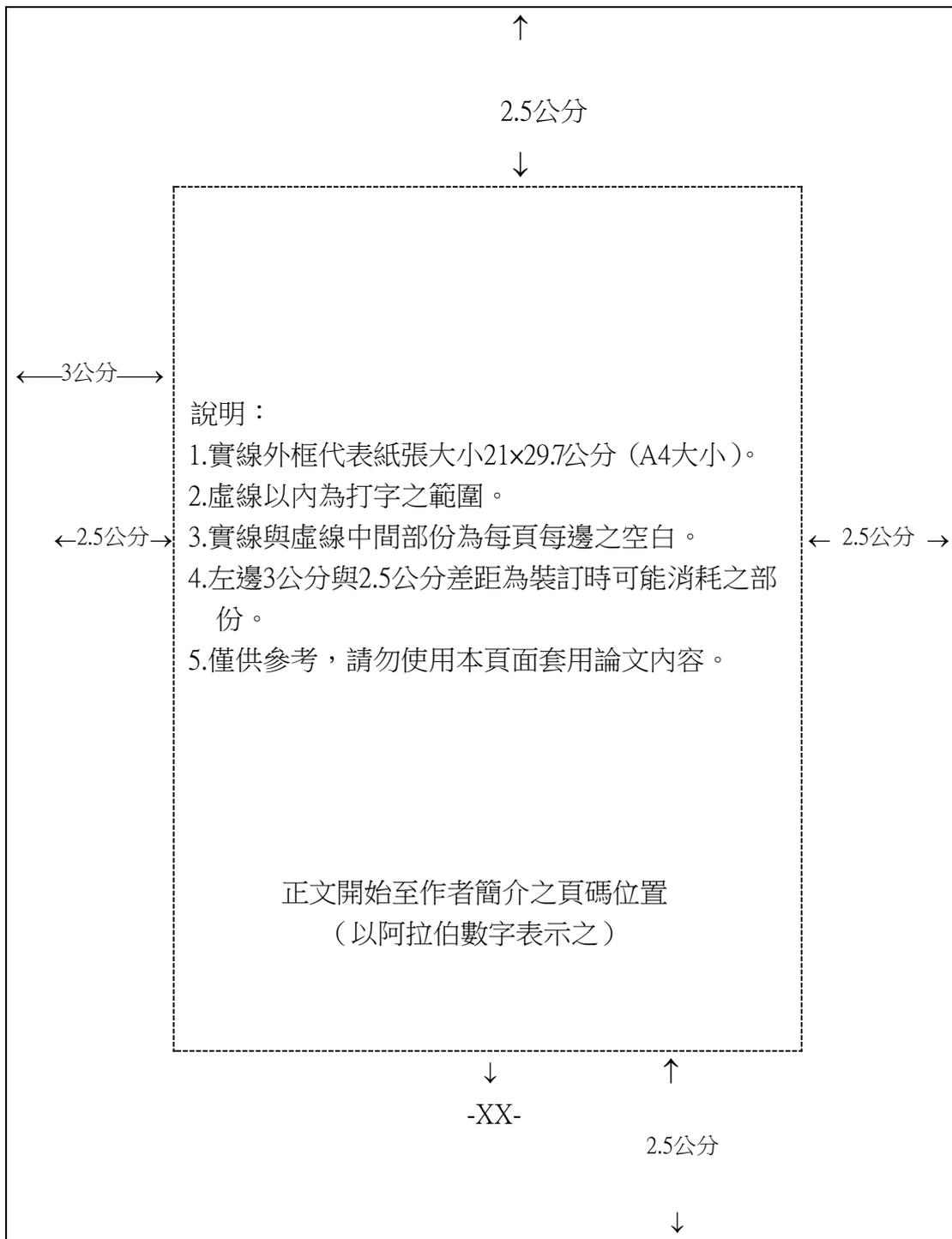
指 導 教 授 _____

系 所 主 管 _____

院 長 _____ [視系所需求可增列該項欄位]

中 華 民 國 年 月

附件三：論文正文頁面邊界說明



附件四：作品連同書面報告內文參考目錄

目錄

提要(摘要)

序言或致謝辭

內容要項：

- 創作或展演理念與個案描述
- 學理基礎
- 方法技巧詮釋及分析
- 作品與成就之成果貢獻及其他衍生性成就

參考文獻

附錄

(說明：依本校「研究生學位考試規章」第十七條規定，以作品連同書面報告代替論文，其正文內容應包含項目如上。各系(所)依前述規定及專業領域規範，另訂相關規範。)

附件四：技術報告內文參考目錄

目錄

提要(摘要)

序言或致謝辭

內容要項：

- 技術研發理念與個案描述
- 學理基礎
- 方法技巧詮釋及分析
- 成就之成果貢獻及其他衍生性成就

參考文獻

附錄

(說明：依本校「研究生學位考試規章」第十七條規定，以技術報告代替論文，其正文內容應包含項目如上。各系(所)依前述規定及專業領域規範，另訂相關規範。)

附件四：專業實務報告內文參考目錄

目錄

提要(摘要)

序言或致謝辭

內容要項：

- 專業實務成果理念與個案描述
- 學理基礎
- 方法技巧詮釋及分析
- 成果貢獻及其他衍生性成就

參考文獻

附錄

(說明：依本校「研究生學位考試規章」第十七條規定，以專業實務報告代替論文，其正文內容應包含項目如上。各系(所)依前述規定及專業領域規範，另訂相關規範。)