

國立臺北藝術大學研究生離校繳交論文份數表 (106.06.02 修訂)

系所名稱	系所規定		圖書館規定		註冊組	總計
	繳交份數	備註	繳交份數	備註	繳交份數	
音樂學系碩士班	2	<p>主修-作曲學生請依下列規定繳交論文： 每一份畢業論文需包含：1. 音樂作品及創作理念、2. 作品發表會節目單、3. 影音光碟資料(光碟請書寫作曲者與發表時間並放置於不織布棉套內，連同前述資料一併膠裝成冊)。</p> <p>主修-聲樂/鋼琴/指揮學生請依下列規定繳交論文： 每一份畢業論文需包含：1. 書面報告、2. 畢業獨奏會節目單、3. 影音光碟資料(光碟請書寫演出者與演出時間並放置於不織布棉套內，連同前述資料一併膠裝成冊)。</p>	2	※ 畢業生另需自行至本校圖書館電子學位論文系統上傳論文全文電子檔，網址： http://cloud.ncl.edu.tw/tnua/ ※ 「著作權授權書」自 105-2 學期起不用裝訂於論文內，請於離校時繳交紙本著作授權書各 1 張至圖書館及註冊組。	1	5
音樂學系碩士在職專班	2	<p>演奏組學生請依下列規定繳交論文： 每一份畢業論文需包含：1. 書面報告、2. 畢業獨奏會節目單、3. 影音光碟資料(光碟請書寫演出者與演出時間並放置於不織布棉套內，連同前述資料一併膠裝成冊)。</p>	2		1	5
音樂學系博士班	2		2		1	5
管絃與擊樂研究所	2	每一份畢業論文需包含：1. 書面報告、2. 畢業獨奏會節目單、3. 影音光碟資料(光碟請書寫演出者與演出時間並放置於不織布棉套內，連同前述資料一併膠裝成冊)。	2		1	5
音樂學研究所	2		2		1	5

系所名稱		系所規定		圖書館規定		註冊組	總計
		繳交份數	備註	繳交份數	備註	繳交份數	
傳統音樂學系碩士班	理論組	2		2	※ 畢業生另需自行至本校圖書館電子學位論文系統上傳論文全文電子檔，網址： http://cloud.ncl.edu.tw/tnua/ ※ 「著作權授權書」自 105-2 學期起不用裝訂於論文內，請於離校時繳交紙本著作授權書各 1 張至圖書館及註冊組。	1	5
	演奏組	2	每一份畢業論文需包含：1. 書面報告、2. 畢業音樂會節目單、3. 影音光碟資料(光碟請書寫演出者與演出時間並放置於不織布棉套內，連同前述資料一併膠裝成冊)。	2		1	5
美術學系碩士班		3	系所留存電子光碟乙份。	2		1	6
美術學系碩士在職專班		3	系所留存電子光碟乙份。	2		1	6
美術學系博士班		3	系所留存電子光碟乙份。	2		1	6
藝術跨域研究所		3		2		1	6
戲劇學系碩士班		4	所內留存含系圖 1 份。	2		1	7
戲劇學系碩士在職專班		4	所內留存含系圖 1 份。	2		1	7
戲劇學系博士班		4	所內留存含系圖 1 份。	2		1	7
劇場藝術創作研究所	劇本創作	4	所內留存含系圖 1 份。	2		1	7
	表演導演	4	1. 所內留存含系圖 1 份。 2. 含演出影像資料 7 份。	2	1	7	
劇場設計學系碩士班		3	所內留存資料，含：(1)製作演出完整影音資料、(2)展演報告書面資料、(3)展演報告 PDF 電子檔。	2	1	6	

系所名稱		系所規定		圖書館規定		註冊組	總計
		繳交份數	備註	繳交份數	備註	繳交份數	
舞蹈研究所		2		2	※ 畢業生另需自行至本校圖書館電子學位論文系統上傳論文全文電子檔，網址： http://cloud.ncl.edu.tw/tnua/ ※ 「著作權授權書」自 105-2 學期起不用裝訂於論文內，請於離校時繳交紙本著作授權書各 1 張至圖書館及註冊組。	1	5
電影創作學系碩士班	電影導演	8	含 DVD 光碟繳交圖書館、系辦各 1 份。	2		1	11
	電影製片	8	含 DVD 光碟繳交圖書館、系辦各 1 份。	2		1	11
	電影編劇	8	僅須繳交創作劇本。	2		1	11
新媒體藝術學系碩士班		5	繳交內容含光碟、影帶及論文。	2		1	8
建築與文化資產研究所		7	所內留存份數說明： 所辦 3 本，其餘與其他學術單位交換。	2		1	10
藝術行政與管理研究所		3	(103.01.13 更新)	2		1	6
博物館研究所		8	1. 所內留存含送科博館 2 本。 2. 電子檔光碟片乙份，所上留存。	2		1	11
藝術與人文教育研究所 (含在職專班)		3	1. 所內留存份數說明：所內留存含學術單位交換。 2. 電子檔光碟片乙份，所上留存。	2		1	6
文創產業國際藝術碩士學位學程		6	所內留存份數說明： □委老師各 1 本，所辦留存含送實習單位 3 本。	2	1	9	